



**SALA MERCATO**

VENERDI' 5 E SABATO 6 DICEMBRE ore 19.30

**FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE**

**ARMANDE SONO IO!**

DI CARLA LONZI



Armande sono io!, in scena alla Sala Mercato venerdì 5 e sabato 6 dicembre alle 19.30, è la prima creazione di un dittico che Ateliersi dedica a Carla Lonzi, e che verrà seguito nel 2026 dalla creazione di Taci, anzi parla, tratto dagli ampi diari dell'autrice. Due opere attraverso cui Atelier compone un'autobiografia di quegli anni dove il personale si fa davvero politico: la vita di una singola donna, fatta di sogni, poesie, riflessioni impietose sui propri rapporti, desideri e conflitti, risuona con la vita di tante altre donne e si fa specchio di un'intera società.

Interpreti Fiorenza Menni, Sara De Simone e Caterina Venturini

Lo spettacolo Armande sono io! parte dall'ultima ricerca di Carla Lonzi – interrotta dalla sua morte precoce – sul movimento delle Preziose, sviluppatosi in Francia a metà del XVII secolo. Il volume omonimo viene pubblicato dieci anni dopo la sua scomparsa e contiene i materiali della ricerca svolta tra Roma, Parigi e Milano, che Lonzi individuava come un ulteriore capitolo della costruzione del femminismo: tre testi in cui riconosce nell'esperienza delle Preziose un punto di riferimento centrale per il movimento delle donne, la trascrizione di un suo lungo dialogo con Anna Piva del 1981 e gli appunti dei taccuini riempiti durante il lavoro in biblioteca, a stretto contatto con le fonti dirette.

Pur essendo un incompiuto, Armande sono io! viene considerato oggi come l'opera conclusiva del pensiero di Carla Lonzi. Convinta che il teatro rifletta situazioni reali, l'autrice ricerca nell'esperienza scenica quella determinata tipologia di relazione che vede manifestarsi nelle sue esperienze dirette quando "non si vogliono concedere determinati privilegi all'uomo". Inizialmente cerca nelle trame delle tragedie classiche, ma è nella lettura delle pièces *Les précieuses ridicules* e *Les femmes savantes* di Molière che vede rappresentata la condizione che sta indagando. In Molière riconosce la sensibilità che gli permette di restituire in scena i contributi della vita vissuta ed è in



queste opere che incontra l'esperienza delle Preziose, che però vede ridicolizzata dal commediografo.

Produzione Ateliersi, Festival dell'Eccellenza al Femminile in collaborazione con Festival della Violenza Illustrata e con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna

Ideazione e regia Fiorenza Menni.

Drammaturgia Sara De Simone, Caterina Venturini, Fiorenza Menni. Consulenza storica Lorenza Moretti. Creazione musicale Vincenzo Scorza. Voce di Armande Sarah Saidi  
Realizzazione costume di Armande Umberta Burroni

Durata dello spettacolo: 60 minuti.

Il 5 dicembre, alle 21 Sala Mercato, sarà in scena anche lo spettacolo *Fear no more* di Francesca Sangalli, mentre il 6 dicembre, sempre alle 21 Sala Mercato, sarà in scena *L'estasi della lotta* di Angela Dematté

Biglietti: posto unico 18 €. Ridotto o over 65 14 €. Under 30 12 €

Modalità di acquisto per vedere Armande sono io! + *Fear no more*

Per gli abbonati: si possono utilizzare 2 tagliandi o un tagliando solo e pagare un biglietto a 5 euro.